

Szavalók és prózamondók körzeti versenye

A XIII. Tompa Mihály Vers- és Prózamondó Verseny ipolysági körzeti fordulójára február 26-án került sor a városháza színháztermében, ill. a díszteremben. A megmérettetésen a következő 8 iskola 72 tanulója indult: Pongrácz Lajos Alapiskola, Fegyvermeki Ferenc Egyházi AI, Fegyvermeki F. Egyházi Gimnázium /mindhárom I-polyság/, Palásthy Pál Egyházi AI /Palást/, Ipolyszakállosi AI, Ipolyviski AI, Ipolypásztói AI és Szalatnyai AI.

A versmondókat a Vas Ottó, Gódor Mária, Szabó Edit összetételű zsűri, míg a prózamondókat a Kosnovský Réka, Černák Annamária, Solmoši Márta alkotta zsűri értékelte.

A versmondók helyezettei

I. kat.: 1. Tóth Beatrix /PL AI/, 2. Pölhös Annamária /Szalatnya/, 3-3. Karvai Barbara és Szrsen Csilla /mindketten FF EAI/.

II. kat.: 1. Varga Viktória /FF EAI/, 2. Orbán Gábor /FF

EG/, 3. Horváth Anett /Ipolyszakállosi AI/.

III. kat.: Konczi Anita /Ipolyszakállosi AI/, 2. Jámbor Dorottya, 3. Bogdány Brigitta /mindkettő PL AI/.

A prózamondók sorrendje
I. kat.: 1. Bálint Júlia, 2. Trencsényi Dávid /mindkettő Ipolyszakállosi AI/, 3. Morva Máttyás /FF EAI/.

II. kat.: 1. Dúló Marianna /PL AI/, 2. Pölhös Bernadett /FF EG/, 3. Varga Viktória /FF EAI/.

III. kat.: 1. /nem adták ki/, 2. Tóth Edina /PL AI/, 3. Suba Andrea /Ipolyszakállosi AI/.

Az összes helyezett és a versenyen kívül induló Pál András fogja képviselni körzetünket a március 18-án Zselizén megrendezendő járási fordulóban.

A helyezettek könyvjutalmát, valamint a versenyzők frissítőjét a Csemadok Ipolysági Alapszervezete biztosította.

-š-

Dr. Kiszely István antropológus előadása

A Hatvannégy Vármegye Ifjúsági Mozgalom szervezésében 2004. január 31-én a Csemadok-székházban dr. Kiszely István budapesti antropológus **Mit adott a magyarság a világnak** címmel érdekes előadást tartott a mintegy 80 főnyi, főleg fiatalokból álló hallgatóságnak.

Polgártársaknak szólította hallgatóit, utalva arra, hogy Széchenyi is így indította társalgását, amikor azokhoz a honfitársaihoz szólt, akikkel a haza ügyeit szándékozta megvitatni. Kifejezetten örült annak, hogy ennyi fiatal kíváncsi a véleményére. Elmondta, hogy hazai és külföldi egyetemeken és más intézményekben /magyar/ östörténetet ad elő, s eddig – számos, folyóiratokban megjelent tanulmányán kívül – harmincat is meghaladó östörténeti és más témájú könyvet jelentetett meg.

A magyarság több mint 1100 éves Kárpát-medencei jelenlétét nemzeti sikertörténetnek tartja, mert megőrizte nyelvét és eredeti kultúrájának alapvonalait, melyek a közép-ázsiai kultúrkörben gyökereznek. Érdekesen utalt a jelenlegi politikai helyzetre: azelőtt keletre,

most nyugatra árujják az országot az ügyeletes politikusok.

A magyar nyelvről szólva hangsúlyozta, hogy szavainkban nincs lényeges /alaki/ változás /Balassi költészetét nem kell speciális Balassi-szótár segítségével olvasni, de Shakespeare-hez szükséges az ilyen szótár/. A magyar népzene sajátosságával kapcsolatban megjegyezte: 100 ezer magyar népdal van kinyomtatva. Ősi ételkultúránkkal is gazdagítottuk Európát. Fontosnak tartja egy olyan gyűjtemény kiadását, amelyben helyet kapna valamennyi hungarikum. Szerinte az EU-csatlakozás egyetlen pozitívuma, hogy a felvidéki magyarok közelebb kerülhetnek az anyaországiakhoz. Meggyőződése, hogy a magyarságot a következő értékek tartják össze: a család, egyistenhit és a haza.

Érdeklődő kérdésre válaszolva vázlatosan elmondta Petőfi-kutatásai történetét. Véleménye szerint Petőfi nem a segesvári csatában esett el, hanem fogolyként Szibériában fejezte be életét. Erről majd bővebben szól egy következő előadásában.

/korpás/

A Kazimierz Jonkis Trió Ipolyságon

Az elismerés, amit Makovinyi Pál a várostól kapott a dzsesszkoncertek szervezéséért, erőt ad a további munkához. Így hát januárban megvolt az i-dénnitő dzsesszkoncert az I-polyság Város Pecsétje – Siggillum oppidi Saag alapítvány segítségével, ezúttal a Villa Romaine Szálló éttermében.

A zenekar: Kazimierz Jonkis – dob, Borys Janczar – szaxofon, Martin Marinčák – bőgő /zongora nélkül játszott/. Ezt csak a nagyok engedhetik meg maguknak, akikhez közel áll a szabadon felfogott improvizáció. A résztvevők mindezt jól tudták. A legtöbb öröközdet a be-bop stílusban hallhatuk. A kemény, zörgelt ritmusok, a rövid szaggatott dallamok, a vagányság és az intellektualitás mind ott volt a játékukban.

Kazimierz Jonkis kisméretű, éles hangzású dobjain erőteljesen játszott. Majd minden számban megmutatta virtuozitását. Barátságosan konferálta fel a számokat lengyelül, s ami meglepő: értették.

Martin Marinčák zeneiskolában tanít. Jó példát mutatva tanítványainak is, könnyedén és pontosan játszott. Egy saját számában a szólóba úgy belemelegedett, hogy magával ragadta a közönséget is.

Borys Janczar, aki egyébként ügyvéd, szép lány játékkal lepte meg a hallgatóságot. Szépen használta a mély hangokat, úgyhogy a játéka – a lágy-ság ellenére – igen „férfias” volt.

A koncert barátságos hangulatban telt el sok tappsal és ráadásokkal.

Srna Pál



Pályázati felhívás

A Jobbágy Károly Alapítvány kuratóriuma pályázatot hirdet magyar nyelven írt, színvonalas irodalmi /vers, próza, színpadi mű, esszé, irodalmi igénytel megírt szociográfia/ és történeti, valamint helytörténeti munkák megjelentetésének támogatására.

A pályázat célja: főként pályakezdő alkotókat hozzásegíteni a megjelenéshez, bemutatkozáshoz oly módon, hogy az alapítvány kiadásra kész műveik nyomdai költségeihez hozzájárul.

A pályázatnak tartalmaznia kell a kiadandó művet három példányban, lektori véleményt, valamint kiadói vagy nyomdai költségvetést a pályázott összeg megjelölésével.

A beérkezett pályaműveket nem küldjük vissza.

Beküldési határidő: 2004. március 31.

Cím: Palóc Társaság, 991 31 Vrbovka 53.

Eredményhirdetés a névadó születésnapján, 2004. május 27-én lesz Balassagyarmaton.

A nyertes pályázókat levélben értesítjük.