

Könyvhónap és a szlovákiai könyvtárak hete (márc. 23–31.)

A márciusi könyvhónap keretében idén 5. alkalommal rendezzük meg a szlovákiai könyvtárak hetét, amikor sokoldalú tevékenységünkkel, rendezvényeinkkel felhívjuk az emberek figyelmét a könyvtárakra, hogy érdekes találkozóinkkal közelebb kerüljünk az olvasókhoz, az emberekhez.

Annak ellenére, hogy a különféle technikai információs rendszerek ma már mindemki részére elérhetőek, gyorsaságuk, aktivitásuk utólérhetetlen, a könyvtárak – mint információs, művelődési rendszerek – emberközelségükkel, sokoldalú szolgáltatásaikkal nem veszítenek közkedveltségükből.

Az Ipolysági Városi Könyvtár márciusban a következő rendezvényekkel várja olvasóit:

– márc. 11., 17.00 óra: **nők klubja**

– márc. 18.: **Balassi Bálint** ünnepségsorozat a költő születésének 450. évfordulója alkalmából – faültetés, előadás, beszélgetés

– márc. 19., 17.00 óra: **2 éves a nyugdíjasklub** – tornázzunk az egészségért csoport – rendezvény a Rotarides utcai Magyar Házban

– márc. 26., 17.30 óra: könyvbemutató – találkozás a szerzővel,

dr. Kiss László orvostörténésszel; orvosi tanácsok – beszélgetés

A **gyerekek** részére is több irodalmi vonatkozású rendezvényt szervezünk, irodalmi vetélkedőket, beszélgetéseket, előadásokat.

Az **óvodások** részére az első könyvtárlátogatás keretében szeretnénk bemutatni intézményünket, szolgáltatásainkat.

Március 23-a és 31-e között minden érdeklődő **ingyen iratkozhat be** a könyvtár olvasói közé.

Ezen a héten **nem kell pótdíjat fizetni** az időben vissza nem hozott könyvekért.

A könyvhónap keretében rendezvényeinkről **fényképkiallítást** is láthatnak a könyvtárban.

Solmoši Márta

A tavaszi hadjárat útvonalán

A Honti Múzeum és Galériai Baráti Köre értesíti az érdeklődőket, hogy kétnapos honismereti kirándulást szervez a Váci Múzeumegylet tagjaival közösen az 1849-es tavaszi hadjárat útvonalán /Gödöllő – Vác – Ipolyság – Nagysalló – Léva – Selmecbánya – Körömbánya/.

Időpont: 2004. április 16–17.

Résztvételi díj: 270 korona.

Jelentkezni a Honti Múzeumban lehet március 12-ig.

Meghívó borversenyre

Szeretettel értesítünk minden érdeklődőt, hogy az **Ipolysági Központú Mezőgazdasági Szaktanintézet** ebben az évben meghirdeti a **XIII. Ipoly menti borversenyt**.

A részvétel feltételei

1. Jelentkezni **írásban, telefonon** vagy **személyesen** lehet legkésőbb 2004. április 15-ig a következő címen: SOUP, Ul. SNP 41., 936 01 Šahy; tel.: 036/7411098, fax 036/7410191; **Petrezsél Tibor mérnök**.

2. A bejelentett **bormintákat** ugyanitt kérjük **leadni** április 15-én 9.00 és 16.00 óra között /mintánként 3 x 7 dl/.

3. Hangsúlyozzuk, hogy a versenyen részt vehet minden környékbeli szőlőtermelő, szőlőből bort készítő vagy akár borbarát, aki szakértő zsűrivel szeretné megmérteni az általa készített borok minőségét.

4. A borokat elismert szakemberekből álló **nemzetközi zsűri** minősíti az elfogadott előírások szerint – 20 pontos rendszerben – **április 16-án**.

5. A verseny nyilvános **értékelésére**, az **eredményhirdetésre** és a díjak ünnepélyes átadására **április 23-án** 16.00 órai kezdettel az iskola üléstermében kerül sor.

Mindenkit szeretettel várunk!

Petrezsél Tibor mérnök

Tárlat a múzsák (és más) testvérisége szellemében

Az európaiság érdekes és értékes szemléltetése az a kiállítás, amely február 26-án nyílt Ipolyságon a Menora Saag Centrum Artisan az **Ipolyság Város Pecsétje** alapítvány szervezésében. **Josef Čižarovský** /szül. 1926-ban/ cseh festő szövetkezett Márai Sándor /szül. 1900-ban/ magyar íróval, hogy művészetükkel egyengessék a két nép és általában Európa népei között közeli viszonyt, barátságát és testvériségét. A kiállítás az emberség sajátos himnusza. Az is figyelemre méltó, hogy éppen egy cseh és magyar művész kézfogásának lehetünk tanúi. Ugyanis a 20. század világ- és nemzetpolitikai viszonyai – torzsalakodásai – harcias szembeállításra sarkallták a két nemzetet és sokszor annak művészkielégültségait is. Talán itt az ideje egymás előítélet-mentes megismerésének, megbecsülésének, még akkor is, ha egyes populista politikusok /jelenleg Csehországban/ éppen más irányba forgatják a kapcsolatok rúdját.

A két művész egy közösségi és egyéni tragédiáktól terhes századnak volt tanúja és egyben áldozata. Ezt tükrözi ez a kiállítás is, amelyen a Márai művei által ihletett Čižarovský a képzőművészet, főleg a kollázs eszközeivel teszi színesen érzékeltessé Márai gondolatvilágát.

A kiállítás – **Márai Sándor és a 20. század** – megnyitóján, melyen mintegy 40 ipolysági művészbarát vett részt, **dr. Hunčík Péter**, az Ipolyság Város Pecsétje alapítvány elnöke méltatta a két művész szellemi

kapcsolatát és a kiállított tárgyak időszerű üzenetét. Szólt arról is, hogyan ismerkedett meg a kiállító művésszel, s hogyan hódít napjainkban Márai életműve Európa-szerte. Megemlítette, hogy Čižarovský az Európai Kulturális Klub /1990-ben alakult/ elnöke. A kiállításon pedig, amely lényegében világpremier, egy öreg ember nézi a képekről egy öreg ember szemén keresztül a XX. századi emberi valóságot.

A kiállítás megnyitójának fontos hangulatteremtő komponense volt **Gál Tamásnak**, a kassai Thália Színház színészének szavai. Az elején Márai Halotti beszéd, a végén ugyancsak Márai Mennyből az angyal c. versét mondta el.

A végére hadd illesszem a kiállító erkölcsiséget és emberséget mozgósító vallomását az életéről és művészetéről: „Mindazt, amit az alábbiakban bemutatok, munkáimat, tehát festményeim és más képzőművészeti alkotásaimat, művészettörténeti írásaimat mindennemű, bárkitől vagy bármitől eredeztethető külső kényszer, pénz, politikum stb. hatása nélkül, kizárólag belső késztetés hatására hoztam létre. Szívem feszítője a szabadság, melyről soha le nem mondtam. Ha bármit rosszul tettem, az csakis tökéletlenségemből, oktalanságomból fakadt.”

A kiállítás március közepéig tekinthető meg a múzeum nyitvatartási idején.

/korpás/

