

A VÁROSHÁZA TÁJÉKOZTAT

A város lakáspolitikai koncepciójáról is tárgyaltak

Ipolyság képviselő-testülete július 28-án tartotta 18. soros ülését, amelyen a 13 megválasztott képviselőből 11 jelent meg, s melyet **Lówy János mérnök**, polgármester nyitott meg és vezetett.

A képviselők alaposnak és sok hasznos tény tartalmazónak minősítették a város *2010-ig tervezett lakáspolitikai koncepcióját*, amely az illetékes vezetőket hatékonyan segíti a konkrét feladatok megoldásában. Arról is szó esik benne, hogy a Kutyahegyen 21 korábban vásárolt lakástelek vár az építkezésre. Tulajdonosaik közül néhányan azon spekulálnak, hogy esetleg eladják a várostól viszonylag olcsón megvett lakásházhelyeket. Mivel a városban jelenleg kevés a kialakított telek, az építkezni szándékozók lehet hogy rákényszerülnek a drágább telkek megvásárlására is.

A koncepción kívül *jóváhagyták* a képviselők 3 garázs-hely eladását, a városi tömegközlekedést biztosító vállalkozásban történő változást, a Chirana Hospitalia projekt-készítő céggel kötendő szerződés szövegét, a lakásgazdálkodásról szóló általános érvényű rendelet módosítását és egy speciális szemétygyűjtő teherautó vásárlását.

A testület *tudomásul vette* a városi rendőrség 2004-es első félévi tevékenységéről szóló jelentést, az adókedvezményekről, néhány sportszervezet munkájáról, a szociális

gondoskodásról, valamint a polgármester júliusi tárgyalásairól szóló információkat.

Az *interpellációban* elhangzottakból a közérdeklődésre számító témákat említjük. A képviselők szerint a volt Casablanka diszko épületére több gondot kell fordítani, hogy ne menjen teljesen tönkre. Arra is rákérdeztek, mennyit kap Tesmag község az eladott somosi gyermektáborért kapott összegből útjavításokra és más célokra. Szó esett a szabadtéri színpad javításával kapcsolatos teendőkről, valamint arról, hogyan történik a Honti Lapokért kapott és a benne található reklámokért fizetett bevételek könyvelése, illetve az épületek /Csemadok, szabadidőközpont/ alkalmi bérbeadási díjának és a piaci díjnak a könyvelése. Származnak-e valamiféle hátrányok a városnak a bérleti szerződések felmondásából – kérdezik a képviselők. Szükségesnek tartják a városi utakon található kátyúk és egyéb hibák sürgős feltérképezését és javítását. Ki felelős a városról megjelent írások és más dokumentumok gyűjtéséért? Mennyire hasznosítja a város vezetése a szakbizottságok üléseiről írott jegyzőkönyvekben foglalt ötleteket, és milyen alkalmakkor tárgyalóruk? Ilyesmi is elhangzott a kérdésözönben.

Az ülés polgármesteri zárásával ért véget.

/kp/

Új kiállítás a galériában

A Simonyi Lajos Galéria a nyári szünet idején sem zárta be kapuit. A kikapcsolódásra, kellemes esztétikai élményre vágyókat új, szemet gyönyörködtető kiállítással várja.

Az új időszakos tárlat július 23-án nyílt. Az ünnepélyes megnyitón, amelyre a kiállító alkotók lakhelyéről is szép számban jöttek érdeklődők, a zenei programot a *Gyügyi Művészeti Alapiskola* biztosította. Az egybegyűlteket, köztük **Rudolf Gábris mérnököt**, Egyházasmarót polgármesterét a tárlatnak helyet adó intézmény vezetője, **Pálkás Tibor** üdvözölte. Ő mutatta be a rendezvény népes közönségének a leggritinosabb alkotót, **Judita Pluhárovát**, aki a Gyügyi Művészeti Alapiskola képzőművészeti részlegének pedagógusa, s akinek a másik három kiállító – **Bodzsár Katalin**, **Michaela Bodnárová** és **Miloš Kuriačka** diákja volt. Míg a tanár művészi szinten alkot és gyakorlott kiállító, a három fiatal alkotóra egyelőre a művészi útkeresés jellemző, egyéni stílusuk most van kialakulóban. Ez azonban ne riasszon el senkit galériánk meglátogatásától, hiszen J. Pluhárová három diákja ígére-

tes tehetség, képeik technikailag jól megoldottak, közérthetőek, a szemlélő számára kellemes esztétikai élményt nyújtanak. Tanárnőjük, aki a megnyitón bemutatta őket, méltán büszke rájuk. Kiállított olajfestményeik és pasztellrajzaik között művészi reprodukciók és egyéni témafeldolgozások egyaránt találhatóak. J. Pluhárová alkotásai között az említett két technikával készített képeken kívül akvarellek is találhatóak. A kiállításnak ezen a részén a tájképek dominálnak, s több helyen ismerősen köszön vissza a dimbesdombos középső-honti táj. A képzőművészet pedagógusaként a tanár nő kénytelen volt bebarangolni a festészet összes stílusát, így alkotásai között a modern művészet kedvelői is találnak maguknak csemegét.

Úgy érzem, J. Pluhárová pedagógiai munkájához s a három ifjú alkotó képzőművészeti fejlődéséhez is jelentős impulzust adna, ha képeiket Ipolyságon minél többen tekinthetnék meg. Lehetőségük ere bõven lesz, hiszen a kiállítás augusztus 28-ig tart nyitva.

Pálkás Tibor

2004-ben

Házasságot kötöttek

Július 14. – Jónás Ágnes és Kádasi Péter

Ipolysági újszülöttek

Pérez Evelyn – 2004. június 30.

Vavrek Alexandra – 2004. július 3.

Halko Diana – 2004. július 6.

Elhunytak

Szarka József /* 1931/ – június 20.

Fric László /* 1947/ – július 5.

Miško Margit /* 1922/ – július 6.

Viliam Azór /* 1940/ – július 7.

Csavojec János /* 1922/ – július 10.

Horváth Margit /* 1918/ – július 12.

Majovský Emil /* 1953/ – július 18.

