

# HONTI LAPOK

Ipolyság

2004. szeptember

XIII. évfolyam

9. szám

Ára 8 korona

## Szent hangulatot teremtett a rockopera

Nem vádolhat senki sem elfogultsággal, hiszen körülbelül százhusz kilométerre lakom Ipolyságtól, így aztán teljesen tiszta lelkiismerettel állíthatom, hogy a bátorkeszi templomdomb mellett az ipolysági szabadtéri színpadon talált igazán otthonra a **Felvidéki Rocksínház**, illetve az általuk előadott nagyszerű és méltán híres **István a király** című rockopera. A hangulatról gondoskodtak... kezdehetnénk most bele egy hosszabb, ki-

élt a rugalmas Varga Miklós-i vagy éppen a vad Vikidál Gyula-i alakítás. Nem kis fába vágta hát a fejszéjüket, ám a siker, a vastaps, a vissza-vissza kiáltások csak nem akartak szünni. Miért játszották hát mégis oly kevésszer a darabot? Karkó Henrietta keserűen válaszol erre a kérdésre. Minden egyes előadás szerzői jogáért Magyarországra húszezer koronának megfelelő forintot kell kifizetni, ami egy amatőr színtársulat számára óriási összeg-

nek felel meg. Biztosan sokkal több helyen is szívesen láttak volna bennünket – vélekedik a rendező –, de sok település nem engedhet meg magának ekkora összeget, pláne, hogy a színpadtechnika is pénzbe kerül, nem is beszélve arról, hogy ebben a darabban közel száz-an szerepelnek. Az ipolysági és a négy nappal azelőtti érsekújvári fel-lépés díját a Regio-



nális Művelődési Központ állta, az ipolysági szervezésbe bekapcsolódott Ipolyság önkormányzata, a helyi MKP-szervezet, a Csemadok Ipolysági Alapszervezete, Lévai és Nagykürtösi Területi Választmánya, az ipolysági cserkészek, a Szüllő Géza Polgári Társulás, illetve a már a Felvidéken is egyre nagyobb teret hódító, tehetséges, nemzeti érzelmű fiatalokat tömörítő Hatvannégy Vármegye Ifjúsági Mozgalom.

Most akkor a hangulatról? Nem volt üres ülőhely, Olyannyira, hogy egyes helyeken még a fűben is óvatosan kellett lépkedni, hiszen ott is kíváncsi nézők tízei foglaltak helyet. **Stugel Tibor**, a Regionális Műve-

lődési Központ igazgatójának, illetve **Csáky Pál** miniszterelnök-helyettes beszéde után az ógyallai **Kovács Noémi** adott elő egy gyönyörű népdalt, majd megkezdődött ez előadás, melyre minden magyar büszke lehet. És ha valaki a nézőtérről vette a fáradságot és körbepillantott, mindenfelé lágyan lengő magyar zászlókat láthatott a darab kezdetétől egészen a Himnusz végéig.

**Kalmár Csaba /Komárom/  
Fotók: Görözdi Szilárd /Komárom/**



## A TARTALOMBÓL

<b>XXIII. HKN programja</b>	<b>3. oldal</b>
<b>Faluünnepély Paláston</b>	<b>6. oldal</b>
<b>...ismét fociznak Gyerken</b>	<b>7. oldal</b>
<b>Ipolyság napja és Ipoly-nap</b>	<b>9. oldal</b>
<b>Az élet értéke II.</b>	<b>11. oldal</b>
<b>Szeptemberi foci</b>	<b>12. oldal</b>

## Miről olvashatunk a Hontianske listyben

Az ipolysági műemlékzóna 10 éve

lődési Központ igazgatójának, illetve **Csáky Pál** miniszterelnök-helyettes beszéde után az ógyallai **Kovács Noémi** adott elő egy gyönyörű népdalt, majd megkezdődött ez előadás, melyre minden magyar büszke lehet. És ha valaki a nézőtérről vette a fáradságot és körbepillantott, mindenfelé lágyan lengő magyar zászlókat láthatott a darab kezdetétől egészen a Himnusz végéig.