

## Deutschfest

V stredu 17. decembra 2003 sa v budove **Gymnázia v Šahách** konal **Deutschfest**. Čo to bolo? Názov vám už určite veľa prezradil. Áno, nemýlite sa. Korene treba hľadať v nemčine. Deutschfest bol program, ktorý pozostával zo scénok v nemeckom jazyku. Bol určený pre študentov, ktorí sa učia po nemecky. Študenti si mohli zábavnou formou rozšíriť slovnú zásobu, zdokonaľiť sa v nemeckom jazyku a predniesť svoje schopnosti. Hlavnými organizátormi boli naši výborní nemčinnári **Mgr. Eva Kizeková**, **Mgr. Oskar Koždoň**. Na Deutschfeste sa zúčastnili študenti osemročného gymnázia. **Sekunda** si spoločne s **kvartou** zahrala v rozprávke Stiefelkater, čo v preklade znamená Kocúr v čižmách. Scénka bola pomerne náročná na slovnú zásobu a syntax nemeckého jazyka, ale študenti ju zvládli bez problémov. Ďalšou zúčastnenou triedou bola **kvinta**, ktorá nám ukázala, ako sa robia vianočné plány. Mali sme možnosť vybrať si z niekoľkých návrhov. Niektorí chceli stráviť vianočné prázdniny na gazdovstve, kde by mohli jazdiť na koni a pomáhať v stajni, iní uprednostnili prázdniny pri mori alebo v horách a niektorí zasa dali prednosť kamarátom, s ktorými

mi by si mohli zahrať hokej. A viete na čom sa kvintánie nakoniec dohodli? No predsa na vianočných prázdninách strávených doma. Nie nadarmo sa hovorí: „Všade dobre, doma najlepšie.“ Na programe však nemohli chýbať ani starší študenti, ako napríklad **sexta**, ktorá zároveň program i uvádzala. Študenti zo sexty zahrali veľmi peknú a známu vianočnú rozprávku Christmas Carol od Charlesa Dickensa, v ktorej poukázali na skúposť ľudí, ktorí ani počas Vianoc neupustia od tejto zlej vlastnosti. Na to, aby sa v nich prebralo svedomie, potrebujú ponaučenie, ktoré niekedy príde neskoro. Preto by mal byť každý aspoň cez vianočné sviatky milý k ostatným ľuďom a ochotný im pomôcť. Poslednými účastníkmi programu bola **septima**, ktorá sa predstavila so scénkou s názvom Familierglück, čiže rodinné šťastie. V tejto kratučkej konverzačnej komédii sa zamotaný príbeh nakoniec vyrieši a všetko sa šťastne skončí.

Organizátori dúfajú, že to nebol posledný Deutschfest. Najbližšie vystúpenie by chceli zorganizovať na Veľkú noc. Už teraz sa tešíme a držíme im palce.

Mária Cselková

## Súťažili v pravopise

17. dec. 2003 sa na Základnej škole v Želiezovciach konalo *okresné kolo diktátrovej olympiády*, na ktorej sa zúčastnili aj študenti Gymnázia v Šahách. V jednotlivých kategóriách bolo 13 účastníkov.

**1. miesto** v 2. kategórii vy-

hrala študentka zo sekundy osemročného gymnázia **Borborka Vincezová**. Gratulujeme a prajeme jej veľa úspechov v ďalších diktátových olympiádach.

Mária Cselková

**Rýchle pôžičky bez ručiteľa**  
od 20 000 do 200 000 korún,  
mesačné splátky už od 556 Sk.  
Pôžičky pre zamestnaných,  
živnostníkov aj pre dôchodcov.  
Tel.: 0903-549777  
alebo 0905-117330.

Inzerujte  
v Hontianskych listoch – Honti Lapok

## Slávnostný koncert najlepších absolventov ZUŠ v Šahách

28. novembra 2003 sa v koncertnej sieni **Základnej umeleckej školy /ZUŠ/ v Šahách** konal slávnostný koncert príležitosti **45. výročia založenia** školy. K významnému jubileu školy sa rozhodli prispieť svojim kultúrnym programom niektorí z bývalých najlepších absolventov hudobného odboru.

Viacerí z účinkujúcich pôsobia dnes ako učiteľia ZUŠ. Predstavili sa nám aj dvaja poslucháči Konzervatória Jána L. Bellu v Banskej Bystrici – **Peter Kováč** a **Anton Kocúr**. Okrem toho zaznela aj vlastná tvorba klaviristu a hudobného skladateľa **Jozefa Riedlyho**.

Písal sa školský rok 1958/59, keď sa prvýkrát otvorili dvere budovy hudobnej školy v našom meste. Zrod štátnej *hudobnej školy* bol zásluhou jej prvej riaditeľky **Hedvigy Kramárovej**. Oficiálny dátum založenia spadá na 14. október 1958.

Záujem žiakov o štúdium hudby neustále vzrastal, preto bolo potrebné zvyšovať počet učiteľov, ale i počet vyučovacích miestností. Z významných pedagógov, ktorí pôsobili na tejto škole, treba spomenúť riaditeľku **Margitu Grébnarovú**, **Júliu Tóthovú**, **Alžbetu Salkovskú**, **Bartolomeja Jónása**, **Mikuláša Szalayho**, **Zuzanu Gábovú**, **Františka Zborovjana**, **Evu Frančíkovú**, riaditeľov **Ambróza Singera** a **Františka Kissa**, **Máriu Tenczerovú**, **Evu Hunčíkovú**, **Alžbetu Bodonyiovú** a ďalších, na mená ktorých si v tejto chvíľke práve nespomeniem...

V septembri 1981 bol otvorený na ZUŠ popri hudobnom odbore aj *výtvarný odbor*. Z jeho významných učiteľov treba spomenúť **Máriu Škerlíkovú**, **Máriu Tamášovú**, **Ondreja Szkladányiho** a **Líviu Czibulyovú**, ktorá pôsobí úspešne na škole aj v súčasnosti.

Mnohí z absolventov hudobného a výtvarného odboru využili vedomosti a zručnosti, ktoré získali na ZUŠ vo svojom ďalšom štúdiu a v živote. Tu by sme mohli spoločne zapomínať na známe tváre a mená z koncertov, hudobných a výtvarných súťaží, výstav v galé-

rii a podobne. Viacerí bývalí absolventi robia škole dobré meno v našom meste, ale i mimo neho, ba dokonca v zahraničí. Nedá mi nespomenúť pri tejto príležitosti aspoň dvoch z nich, dnes už nežijúcich absolventov hudobného odboru: známeho šoumena, hudobníka a divadelníka **Jara Filipa** a dirigenta Janáčkovho divadla v Brne **Tibora Vargu**. Obaja sa v živote dostali ďaleko. Obaja stáli na doskách, ktoré znamenajú svet, obaja pocítili, ako chutí sláva a úspech a obaja vedeli, aké má úspech a sláva trpké korene... Sú absolventami ZUŠ v Šahách a mali by sme byť na oboch právom hrdí.

Viacerí absolventi školy v súčasnosti vyučujú na ZUŠ. Jednou z najdlhšie pôsobiacich absolventiek na škole je **PhDr. Mária Matyóová**. Školu navštevuje od svojich 6 rokov – najskôr ako žiačka I. a II. stupňa, potom ako učiteľka klavíra s výnimkou 15 rokov, keď pôsobila vo Veľkom Krtíši ako riaditeľka ZUŠ.

Najznámejšou osobnosťou, ktorú možno stretnúť na kultúrnych podujatiach mesta, je riaditeľ **Ján Rédlí**, taktiež jeden z bývalých najlepších absolventov školy. Hru na husliach študoval u Bartolomeja Jónása. Neskôr úspešne ukončil Štátne konzervatórium v Košiciach u prof. Ivana Ježu /žiaka zosnulého Bohdana Warchala/. Ako čerstvý absolvent konzervatória nastúpil v roku 1981 na ZUŠ ako učiteľ. Vyučoval hru na husliach, gitare a klavíri. Od roku 1991 je riaditeľom ZUŠ. Okrem pedagogickej činnosti sa venuje aj umeleckej činnosti. Žiaľ, všetky jeho aktivity v tomto článku nevieme vymenovať.

Takto by sme mohli pospomínať ďalších účinkujúcich vydareného novembrového podvečerného kultúrneho podujatia. Jeho tóny dodnes znejú v dušiach prítomných, ktorých obohatili o mimoriadny hudobnoestetický zážitok. Prajeme im veľa úspechov v ďalšom živote a účinkovaní a tešíme sa na ďalšie koncertné stretnutie.

**Mgr. Eva Ondrejmišková**  
-Gambošová