



## Ľudová pieseň je ako živý prameň

Ešte sme snáď netušili, ale **19. novembra** bol pre mnohých ľudí významným dňom. Bol to jeden z tých menej príjemných dní, v Tatrách zúrila víchrica a ľudia tam bojovali takmer o holý život.

Pre mňa to bol však deň, keď som mal krásny hudobný zážitok: ako divák **súťaže amatérskych spevákov ľudovej piesne Perlová parta** v levickej Družbe. Veľkolepá súťaž sa už usporadúva piatykrát a prihlásených bolo teraz najviac. Zúčastniť sa mohol hocikto nad 15 rokov s dvoma ľudovými piesňami /slovenskými alebo maďarskými/.

V rámci **speváckeho krúžku šahanského gymnázia** pod mojím vedením sme sa dohodli, že sa tejto súťaže zúčastníme. Prihlásili sa tri študentky: **Petra Hrtáneková, Estera Kováčová** a **Silvia Gondová**, ktoré mali už od detstva vzťah k ľudovej piesni. Žiaľ, po vylučovacom predkole v súťaži zostala iba **Silvia Gondová**. Podľa posud-

ku na jej spev sedia vysoké hlasy a ťažké prekážky. Vybrané piesne nanotoval a pripravil Ján Rédlí, ktorému za pomoc ďakujeme.

Samotná súťaž bola pripravená na vysokej úrovni, bol to vlastne raj pre milovníkov ľudovej hudby a tanca. Päťčlenná porota hodnotila okrem spevu aj ľudový kroj a pohyby. Naša študentka sa síce neumiestnila v prvej trojke, ale podľa mňa aj účasť je dôležitá. Až počas programu sme sa dozvedeli, že Silvia bola zatiaľ **prvá zúčastnená speváčka zo Šahanska vo finále**. Za účasť jej gratulujem a verím, že úspechy ju ešte iba čakajú.

Na kultúrnom programe bolo asi 200 divákov, čo je v dnešnej dobe veľmi dobré. Škoda, že u nás sa ľudové zvyky rýchlo strácajú, že ľudia o to nemajú záujem. Ale kultúra musí ísť za ľuďmi a nie opačne. Nevieme, čo stratíme, lebo ľudová pieseň je skutočne ako živý prameň.

**Pavel Paterka**

## Diktátová olympiáda

Dňa 24. novembra 2004 sa na II. Základnej škole na Ul. E. B. Lukáča v Šahách uskutočnilo obvodné kolo diktátovej olympiády. Zúčastnili sa na ňom celkovo štyri školy /ZŠ Plášťovce, ZŠ JK Šahy, II. ZŠ Šahy a triedy prima až kvinta osemročného gymnázia v Šahách/. Z jednotlivých ročníkov gymnázia získali všetci prvé miesto a

do okresného kola, ktoré sa uskutoční 15. decembra v Želiezovciach, postupujú: **Bianka Ďurišová** z primy, **Martin Mašurík** zo sekundy, **Barborka Vinzceová** z tercie, **Viktor Kučera** z kvarty a **Tomáš Srna** z kvinty. Všetkým blahoželáme a držíme im palce na okresnom kole.

**Milica Klimentová**

### Mestská knižnica v Šahách

Vás pozýva na putovnú výstavu s názvom

### PRESLÁVILI NÁS,

ktorú môžete vidieť

od **8. decembra 2004 do 10. januára 2005**

v pondelok až piatok od 8.00 do 16.00 hod.

v budove mestského úradu o vestibule na poschodí.

Na výstave spolupracovali knižnice miest:

Sopron, Győr, Tatabánya, Vác, Szentendre, Dunajská Streda, Senec, Nové Zámky, Štúrovo, Šahy, Želiezovce a Komárno.

Predám stavebný pozemok /560 m<sup>2</sup>/ v Šahách na Ul. B. Němcovej. El. prúd a plyn v mieste. Tel.: 0905-137021.

## Umelci z Bratislavy v Šahách

25. novembra v podvečer sa mohli priaznivci vážnej hudby stretnúť v koncertnej sieni **Základnej umeleckej školy v Šahách**, kde sa konal **komorný koncert** pod názvom *Stretnutie pri klavíri*. Protagonistami večera boli prof. **Ida Černecká** a **František Pergler**, ktorí sa popri pedagogickom pôsobení na VŠMU v Bratislave aktívne venujú aj interpretácii klavírných diel štvorročne i sólovo. V programe zazneli diela W. A. Mozarta, F. Schuberta, S. Rachmaninova, G. Faureho, F. Chopina a F. Poulenca.

O veľkom záujme verejnosti o takéto podujatie svedčila preplnená koncertná sieň. Sme radi, že okrem iniciatívy učiteľov ZUŠ koncert podporila aj samospráva mesta, ktorej aj touto cestou ďakujeme.

**V. Rédliová**

## O jednej vzácnej výstave

24. novembra 2004. otvorili v Menore Saag Centrum Artis výstavu výtvarníka **Györgya Dolána**. Organizátorom tejto doteraz nezvyčajnej výstavy je nadácia Pečať mesta Šahy, ocom myšlienky je **MUDr. Peter Hunčík**, ktorý sa aj zúčastnil otvorenia.

Otvorenie sa uskutočnilo v príjemnom ovzduší, o ktoré sa postarali **žiaci** Základnej umeleckej školy v Šahách pod vedením **Mgr. Hedvigy Makovinyiovej**. Po uvítacích slovách riaditeľa múzea **Tibora Pálinskása** a vystavujúceho umelca výstavu predstavila historička umenia **PhDr. Veronika Farkas**. Podľa jej slov György Dolán sa narodil v roku 1952 vo Veľkej Mači. Diplom získal na odbore monumentálnej maľby na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v roku 1983. Je členom Združenia maďarských výtvarníkov na Slovensku a Združenia západoslovenských výtvarníkov. Jeho organizátorské schopnosti chváli usporiadanie medzinárodného výtvarného sympózia v Patinciach, na ktorom sa zúčastnilo 24 umelcov – a tohoročné už bolo 10. v poradí.

Výstava v synagoge je priezrom tvorivej práce posledných 20 rokov v tvorbe umelca. Atmosféra výstavy je mys-

tická. Pred návštevníkmi sa zablsnú dva póly bytia ľudstva: korene a hroziaci násilný koniec. Tvorivou súčasťou diel je piesok, ktorý poukazuje na viacročný pobyt umelca v Lýbii. V tejto, pre nás exotickú krajinu, György Dolán vyhľadal aj praveké kultové miesta a tu odkrytý symbolický svet sa jednoznačne objavuje vo väčšine jeho kompozícií. Na snahu vrátiť sa ku koreňom poukazujú aj štiepané kamenné nástroje, zrná a iné rôzne prírodné materiály umiestnené na obrazoch. Vystavovateľ vo viacerých kompozíciách využíva aj zbrane. Tým chce poukázať na časté ozbrojené konflikty nielen v minulosti, ale aj v súčasnosti, a v ktorých sa skrýva nebezpečie, ohrozujúce našu civilizáciu. Zároveň upozorňuje na civilizačné hodnoty, ktoré sú na výstave ukryté za pravekými symbolmi, mezopotámskymi písmenami, za sem-tam sa objavujúcou kresťanskou symbolikou.

Vecnú časť jednej multimedialnej kompozície /výtvarné umenie, hudba, pohyb/ sme mohli vidieť v Menore Saag Centrum Artis. Táto ukážka jednej časti celku je hodnotná, a kto ju videl, odchádzal bohatší o hodnotný zážitok.

**T. P., preklad: E. Barátiová**